

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»

**муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города
Калининграда Дворец творчества детей и молодежи
(МАУДО ДТД и М)**

Принято на заседании
педагогического совета
МАУДО ДТД и М
«27» августа 2025 г.
Протокол № 1

«Утверждено»
Директор МАУДО ДТД и М
_____ Г.Н. Андреева
«27» августа 2025 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального автономного учреждения
дополнительного образования города Калининграда
Дворца творчества детей и молодежи
2025 – 2026 годы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательной деятельности Дворца базируется на следующих принципах: открытость процесса образования для детей, родителей, науки и культуры; персонифицированность, предполагающая оказание помощи каждому ребенку в осознании своих образовательных потребностей, путей и способов их удовлетворения; субъективность, предусматривающая ориентацию педагогов на максимальную активизацию позиции учащихся, создания условий для самопознания, самообразования и самореализации; адаптивность, обеспечивающая возможность усвоения и реализации общеразвивающих программ каждым ребенком, формирование способности преобразовывать конструктивно, разумно себя и среду.

Дворец обладает необходимым потенциалом, позволяющим осуществлять преобразования, отражающих современный социальный заказ российского общества, активно реализовывать свою роль равного партнера других образовательных учреждений в инновационном обновлении всей образовательной системы.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», основным нормативным документом, фиксирующим, определяющим стратегические приоритеты, содержательные, организационные и методические аспекты образовательного процесса, является образовательная программа. Этим и объясняется определение образовательной программы как одного из приоритетных объектов управления.

Дворец творчества детей и молодежи – многофункциональное учреждение дополнительного образования, представляющее детям преимущественно от 5 до 18 лет возможность для разностороннего развития и самоопределения в сфере свободного времени.

Педагогическая деятельность Дворца творчества детей и молодежи направлена на создание максимально благоприятных условий для развития познавательных способностей, удовлетворения интересов и склонностей учащихся, их самообразования, профессионального самоопределения, разумного и творческого труда, отдыха и развлечений.

Высший результат педагогической системы – целостный человек, ребенок в единстве его физического, духовного, нравственного развития, способности к целенаправленному саморазвитию, интенсивной самореализации. То есть критерием результативности педагогической системы выступает ребенок во всей полноте его жизни и мироощущения, в его целеустремленности пребывания в настоящем и будущем.

Основные положения программы развития Дворца творчества

1. **Стратегическая цель** – воспитание творческой личности, интеллектуально и физически развитой, с достаточным уровнем самосознания и ответственности перед обществом.
2. Дворец творчества самоопределяется как гуманистическое образовательное заведение дополнительного образования адаптивного типа.

3. Реализации образовательных задач способствует гармоничное и целесообразное сочетание нормативно-правовых, организационно-управленческих, методических условий.

4. Основополагающими подходами в деятельности Дворца творчества является личностно-ориентированный, социально-ориентированный и деятельностный.

5. В основе деятельности лежат принципы личностного педагогического взаимодействия, природосообразности, единства принципов дифференциации и интеграции, культуросообразности.

6. Методы, используемые в работе, ориентированы на деятельность – развивающую образовательную технологию, предусматривающую замену монологических методов предъявления информации диалогическими.

7. Приоритетными направлениями деятельности Дворца творчества являются: развитие творческих способностей детей, работа по гражданскому воспитанию, профилактика асоциального поведения.

8. Основными видами мониторинга выступают дидактический, воспитательный и психологический, позволяющие оценивать состояние и качество обученности, воспитанности, психологической комфортности участников образовательного процесса.

С учетом основных направлений дополнительного образования приоритетными задачами Дворца творчества на 2025-2026 уч.г. являются:

- развитие образовательной среды, обеспечивающей доступность качественного дополнительного образования;

- повышение качества образования на основе индивидуализации, дифференциации в личностно-ориентированной направленности образовательного процесса с использованием новых педагогических и информационных технологий;

- создание условий для личностного роста и развития ребенка через интеграцию основного и дополнительного образования;

- обеспечение психолого-педагогического сопровождения учащихся;

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья всех участников образовательного процесса, формирование ценности здоровья и здорового образа жизни.

Образовательный процесс осуществляется на вариативной основе, содержит гибкие формы обучения и воспитания, сочетающие классические и нетрадиционные подходы в работе с детьми.

Результатом обучения должно стать овладение учащимися ключевыми и профильными компетентностями, способность осознанно выбрать профессию, приобретение навыков самообразования, высокая конкурентоспособность при поступлении в учебное заведение и на современном рынке труда.

Условием осуществления этих целей являются сохранение и укрепление физического, психического и нравственного здоровья детей.

Функции Дворца творчества гораздо шире, чем обеспечение выполнения образовательных услуг. Они связаны и с созданием пространства взаимодействия детей и взрослых, и с обеспечением необходимого сопровождения и поддержки ребенка в его взрослении и личностном росте.

Одна из основных задач работы педагогического коллектива Дворца творчества – обеспечение гарантий прав ребенка на дополнительное образование и развитие. В этой связи во Дворце творчества на протяжении последних лет принимаются меры по созданию необходимых условий.

ЦЕЛЬ: формирование образовательного пространства дополнительного образования детей, развитие мотивации личности к познанию и творчеству в интересах личности и общества.

ЗАДАЧИ:

1. Стратегические:

- обеспечить качество образовательного процесса в соответствии с основными направлениями его развития как системы дополнительного образования;
- совершенствовать программное обеспечение образовательного процесса;
- развивать и стимулировать творческую активность детей и взрослых в совместной деятельности;
- содействовать успешной социальной адаптации учащихся;
- обновлять применяемые педагогические технологии, соответствующие содержанию образовательного процесса.

2. Тактические:

- формирование нормативно-правового, научно-методического, информационно-просветительского обеспечения деятельности;
- обеспечение качественного повышения квалификации педагогических кадров Дворца творчества;
- создание системы информационно-методического обеспечения педагогов.

КАДРЫ

Педагогический труд – особый вид высококвалифицированного умственного труда, имеющего творческий характер. Социальная значимость педагогического труда предъявляет к личности педагога, его интеллектуальному и моральному облику особые требования. Каждому педагогу отдела нужно быть воспитателем по убеждению, духу и сущности. Воспитывающее воздействие личности педагога нельзя подменить никакими ухищренными методами преподавания. Педагог не должен быть транслятором знаний. И в то же время он всегда для детей является источником информации.

Особую актуальность в настоящее время во Дворце приобретает развитие и формирование положительных мотивационных тенденций профессиональной деятельности педагогов. Особую значимость имеет уровень развития такого вида мотивации, как мотивация профессионального самосовершенствования педагогов, которые можно определить как относительно самостоятельный вид внутренней деятельности, учитывающих внешние общественные требования к личности педагога и сознательное формирование, развитие на этой основе своей профессиональной подготовки и профессионально значимых качеств.

Система непрерывного подхода: уровни области, города и учреждения; коллективные, групповые и индивидуальные формы. Востребованными и эффективными формами профессионального развития педагогов являются: курсовая подготовка, обучающие и проектные семинары, деловые игры, тренинги;

индивидуальные темы по самообразованию; участие в работе городских МО; взаимопосещение занятий коллег, творческие фестивали, смотры, конкурсы; консультации, методические заседания отдела, мастер-классы, аттестация.

Дворец творчества детей и молодежи – это муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей высшей категории, состоящее из методического центра и трех отделов:

- художественного творчества
- спортивно-технического творчества и туризма
- массовой работы.

Образовательный процесс учреждения осуществляется по 5 направленностям:

- туристско-краеведческая
- физкультурно-спортивная
- техническая
- художественная
- социально-гуманитарная.

Здесь осуществляется целенаправленный процесс воспитания и развития личности.

Дворец продолжает решать одну из главных проблем общества – творческое развитие подрастающего поколения, умело сохраняя традиции и отвечая на новые запросы новых поколений в новых социально-экономических условиях.

Во Дворце творчества сложился высококвалифицированный, творческий педагогический коллектив.

Образовательный процесс реализуется по 70 дополнительным общеразвивающим программам в 218 учебных группах для 3068 обучающихся:

- туристско-краеведческая-4 группы-59 обучающихся
- физкультурно-спортивная-70 групп-899 обучающихся
- техническая-16 групп-173 обучающихся
- художественная-90 групп-1385 обучающихся
- социально-гуманитарная-38 групп-552 обучающихся

Во Дворце работает 38 педагогов и педагогических работников высшей квалификационной категории, 9 педагогических работников I квалификационной категории.

В коллективе 1 педагог имеет звание «Заслуженный работник культуры», 32 педагога награждены различными отраслевыми наградами.

Особую актуальность в настоящее время приобретает развитие и формирование положительных мотивационных тенденций профессиональной деятельности у членов педагогического коллектива. Особую значимость имеет уровень развития такого вида мотивации, как мотивация профессионального совершенствования педагогов дополнительного образования.

Деятельность Дворца творчества детей и молодежи строится на основе коллективного творчества, сотрудничества, самоопределения и самореализации педагогов и учащихся. Образовательный процесс осуществляется на вариативной основе, содержит гибкие формы обучения и воспитания, сочетающие классические и нетрадиционные подходы в работе с детьми.

Для деятельности педагогического коллектива характерна педагогика любви к детям, уважительное отношение к их личности, обеспечение их эмоционального благополучия, здоровья, создание условий для профилактики девиантного поведения. Приоритетная задача каждого педагога перед другими задачами – воспитание зрелой, постоянно развивающейся личности в специально созданных благоприятных условиях.

Большое значение придается развитию творческих способностей детей, переходу от репродуктивной деятельности к самостоятельному творчеству.

Воспитание встроено в творческую деятельность ребенка. Задача педагога – воспитание любви к знаниям, готовности к непрерывному образованию на протяжении всей жизни, росту потребности к самообразованию.

Во Дворце творчества выработаны критерии и показатели для оценки качества труда педагога:

- результативность обучения,
- рост профессионального уровня педагога,
- поддержка и мотивация педагога на повышение уровня квалификации,
- обобщение и распространение собственного педагогического опыта, участие в методической работе,
- участие в инновационной деятельности, разработка и внедрение авторских программ,
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий,
- формирование комфортной образовательной сферы.

Одним из направлений работы с кадрами является создание системы мероприятий, оказывающих влияние на профессиональный рост педагога;

– создается перспективный план повышения квалификации педагогических работников;

– широко используются профессиональные и творческие возможности коллектива для организации внутреннего повышения квалификации: индивидуальные консультации, семинары, мастер-классы, круглые столы, смотры образовательных программ, конкурсы портфолио и др.;

- выстроена система подготовки и проведения аттестации педагогов;
- пополняется банк данных об инновационных находках педагогов.

Администрация Дворца творчества создает необходимые условия для эффективной деятельности педагогического коллектива:

- организована Школа профессионального мастерства;
- дважды в год проходит «День здоровья»;
- проводится ряд мероприятий по сплочению коллектива (Новогодний вечер, праздники, посвященные Дню учителя, 23 февраля, 8 марта);
- разработана система поощрения как моральная, так и материальная.

Такой подход к работе с педагогами дает свои результаты. Высокий уровень профессионализма педагогов подтверждается наличием 4 коллективов, имеющих звание «Детский образцовый коллектив»:

- театр танца «Карусель», рук. Афанасьева Л.А. и Афанасьев А.М.;
- хореографический ансамбль «Мечта», рук. Янке О.П., Немчёнок Н.Ю.;

- творческая мастерская «Молодежный подиум», рук. Костюк Т.В.;
- ансамбль современного танца «Форс», рук. Медетова Р.Б.

Ежегодно пополняется список педагогов, награжденных различными отраслевыми наградами.

Образование педагогических работников:

- высшее – 68
- среднее специальное – 7

Квалификация:

- высшая категория – 38 чел.
- первая категория – 9 чел.

Педагогический состав:

- педагоги – 63 человека (основные – 45, совместители – 18)
- педагоги-организаторы – 3 человека
- концертмейстеры – 6 человек
- методисты – 4 человека.

Педагоги - воспитанники Дворца творчества: 6 человек.

Во Дворце творчества выработаны критерии и показатели для оценки качества труда педагога:

- результативность обучения;
- рост профессионального уровня педагога;
- поддержка и мотивация педагога на повышение уровня квалификации;
- обобщение и распространение собственного педагогического опыта, участие в методической работе;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий;
- формирование комфортной образовательной сферы.

МОДЕЛЬ ЛИЧНОСТИ ВЫПУСКНИКА

Дополнительное образование – это создание условий для развития личности с учетом ее индивидуальных способностей, потребностей, ценностных ориентации и мотивов. Поэтому в основе методологии дополнительного образования Дворца

творчества находится идея развития личности, ее самоопределения и самореализации, т.е. личностно-ориентированной педагогики и социально-педагогической поддержки личности ребенка.

Дополнительное образование призвано дополнить каждому обучающемуся ту общую и необходимую для всех основу, которую обеспечивает школа, разным материалом и по-разному.

В связи с практической ориентированностью современного дополнительного образования основным результатом деятельности Дворца должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетентностей:

– **ценностно-смысловая** – готовность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;

– **общекультурная** – осведомленность учащегося в особенностях национальной и общечеловеческой культуры, эффективных способах организации свободного времени, роли науки и религии в жизни человека, их влиянии на мир;

– **учебно-познавательная** – готовность учащегося к самостоятельной деятельности и ее самооценке, анализу, рефлексии;

– **информационная** – готовность учащегося самостоятельно работать с информацией различных источников, искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;

– **коммуникативная** – знание способов взаимодействия с окружающими, навыков работы в группе, владение различными специальными ролями в коллективе;

– **социально-трудовая** – владение знаниями и опытом в гражданско-общественной деятельности, в социально-трудовой сфере, в области семейных отношений и обязанностей, профессиональном самоопределении;

– **личностного самосовершенствования** – готовность осуществлять физическое, духовное, интеллектуальное саморазвитие, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку.

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Личность, способная самоопределиться по отношению к окружающей действительности, умеющая использовать свой творческий, духовный, интеллектуальный потенциал, обогащенный дополнительным образованием.

Главное преимущество высокоразвитой личности связано с ее внутренним потенциалом во многом определяющимся образованием.

Образование – специальная сфера социальной жизни, создающая внешние и внутренние условия для развития индивида в процессе освоения ценностей культуры. Наиболее адекватной формой практики организации образовательного процесса во Дворце выступает личностно-ориентированная педагогика, где образование рассматривается как многоуровневое пространство, как процесс создания условий для самореализации личности.

Организация образовательной деятельности во Дворце представляет собой совокупность педагогических средств реализации задач в обучении, воспитании и развитии на основе которых осуществляется процесс образовательной и коммуникативной деятельности учащихся, направленный на повышение общего культурного уровня детей, а также оказание помощи в профессиональном самоопределении наиболее способных учащихся и подготовке их для поступления в специальные учебные заведения.

Построение образовательного процесса учитывает интересы и потребности заказчиков (детей и их родителей) и осуществляет реализацию программ и услуг дополнительного образования в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

представляя детям интеллектуальные, психолого-педагогические, образовательные, развивающие и другие услуги на основе свободного выбора.

Образовательная деятельность Дворца осуществляется на основе дополнительных общеразвивающих программ, разрабатываемых и реализуемых педагогами.

Программы коллективов технической направленности нацелены на углубление знаний, расширение кругозора, развитие интеллектуальных способностей и познавательной активности учащихся.

Программы коллективов художественной направленности рассчитаны на художественно-эстетическое развитие детей, на возвращение к истокам национальной культуры, самобытности.

Программы коллективов социально-гуманитарной направленности старшим учащимся прививают навыки умения отстаивать свою позицию, трезво оценивать общественные явления, готовиться к самостоятельной жизни, а детям дошкольного возраста помогают адаптироваться к жизни в школьном коллективе, развить творческие способности, обрести уверенность в себе.

Программы коллективов физкультурно-спортивной направленности нацелены на создание здоровьесберегающей образовательной среды посредством разработки и внедрения инновационных оздоровительных технологий.

Данные программы предполагают формирование у учащихся потребности к ЗОЖ, укрепление здоровья, формирование физической культуры.

Образовательные программы реализуются в детских коллективах в следующих формах: студии, ансамбли, школы.

Цели и задачи общеразвивающих программ, реализуемых во Дворце, направлены на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого учащегося;
- приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

Педагоги используют свой профессиональный потенциал занятий для развития у детей интереса к занятиям и потребности продолжать обучение, обеспечение социальной и профессиональной мобильности личности.

О профессиональном росте педагогов Дворца свидетельствует экспериментальная и исследовательская деятельность:

- введена диагностика состояния здоровья детей (пед. Ляшенко П.М., Ляшенко С.В.);
- оздоровительные мероприятия в летний период (пед. Никулин С.Н., Володько Л.О.);
- просветительная работа с обучающимися и родителями «За здоровый образ жизни» (пед. Заломина Н.А., Чирик В.Н., Мигунова И.К.).

Педагоги Янке О.П., Костюк Т.В., Афанасьева Л.А., Афанасьев А.М., Медетова Р.И., Ляшенко С.В., Ляшенко П.М. работают на уровне методистов,

делятся опытом, активно участвуют в работе МО, педсоветах, проводят открытые занятия и мастер-классы.

Работа педагога дополнительного образования – это работа, требующая ежеминутного напряжения ума и души, постоянного совершенствования своего мастерства.

О высокой результативности деятельности педагогического коллектива свидетельствуют [достижения учащихся](#).

Содержание образования во Дворце определяется учебными планами и дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, которые разрабатываются и реализуются Дворцом самостоятельно.

Целью разработки учебных планов является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка. Учебные планы предполагают целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки и ее распределение, обеспечивают широту развития личности, учет индивидуальных потребностей каждого ребенка и отвечают следующим требованиям:

- целостности (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана);
- сбалансированности;
- преемственности (последовательности этапов развития);
- перспективности (наличие резервов);
- динамичности (возможности переориентировать учащихся на этапах обучения).

Общеобразовательная программа и учебный план Дворца предусматривают выполнение государственной функции учреждения дополнительного образования – развитие ребенка в процессе обучения. Главным условием для достижения этой цели является включение каждого ребенка на каждом учебном занятии в деятельность с учетом его возможностей и способностей.

СПИСОК
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,
реализуемых
МАУДО ДТД и М
в 2025 - 2026 учебном году

№ п/п	Ф.И.О.	Наименование образовательной программы	Норматив -ный срок освоения	Возраст детей
1	2	3	4	5
Физкультурно-спортивная направленность				
1.	Аверьянов И.К.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Спортивное скалолазание»	3 года	10-17 лет

2.	Заломина Н.А. Чирик В.Н.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно- спортивной направленности «Скалолазание»	3 года	5-11 лет
3.	Пономарева Н.А.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно- спортивной направленности «Скалолазание «Вверх»	2 года	10-13 лет
4.	Пономарева Н.А.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно- спортивной направленности «Спортивнаяйога»	1 год	13-17 лет
5.	Незговорова О.В. Петрунин В.С. Демиденко А.О.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно- спортивной направленности «Акробатика»	8 лет	5-18 лет
6.	Мигунова И.К. Незговорова О.В.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно- спортивной направленности «Начальная акробатика»	2 года	5-8 лет
7.	Мигунова И.К.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно- спортивной направленности «Базовая спортивная акробатика»	2 года	6-11 лет
8.	Ляшенко П.М.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно- спортивной направленности «Традиционное ушу. Шаолиньские стили. Совершенствование»	3 года	10-18 лет
9.	Ляшенко П.М.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно- спортивной направленности «Традиционное ушу- кунгфу. Шаолиньские стили»	3 года	8-17 лет
10.	Ляшенко П.М.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно- спортивной направленности «Совершенствование прикладных аспектов Шаолиньского ушу»	1 год	9-18 лет
11.	Ляшенко С.В.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно- спортивной направленности «Ушу. Начальный курс»	3 года	5-10 лет
12.	Ляшенко С.В.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно- спортивной направленности «Ушу. Основной курс. Внутренние стили»	3 года	8-17 лет
13.	Янковская А.В. Петухова А.К.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно- спортивной направленности «Акробатический рок-н- ролл»	6 лет	5-18 лет
14.	Янковская А.В. Петухова А.К.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно- спортивной направленности «Акробатический рок-н- ролл «Формейшн»	3 года	8-18 лет
15.	Никулин С.Н.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно- спортивной направленности «Основы плавания»	1 год	5-7 лет

16.	Никулин С.Н.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Комплексное плавание»	2 года	6-10 лет
17.	Володько Л.О.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Детское плавание»	1 год	5-12 лет
18.	Калинников Д.С.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Шахматы»	2 года	5-12 лет
19.	Тимофеева М. Г.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Настольный теннис»	3 года	5-18 лет
20.	Мухомбетов А.Т.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Каратэ»	2 года	5-17 лет
Техническая направленность				
21.	Девятков Х.И.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Авиамоделирование»	2 года	7-16 лет
22.	Силко А.П.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Судомоделирование»	1 год	8-17 лет
23.	Девятков Х.И.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Начальное техническое моделирование»	2 года	6-12 лет
24.	Яшинский М.Р.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Свободнолетающие авиамодели»	2 года	8-17 лет
Социально-гуманитарная направленность				
25.	Пестонюк А.В.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Кругозор»	2 года	12-16 лет
26.	Авраменко А.Б.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Занимательный английский»	1 год	10-13 лет
27.	Долиненкова И.И.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Будем мы учить английский»	3 года	7-15 лет
28.	Долиненкова И.И.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Будем мы учить английский. Продвинутый уровень»	1 год	9-15 лет
29.	Навродская А.Н.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Учим английский с удовольствием»	1 год	8-14 лет

30.	Колосова Т.И. Ченгина Е.И. Навродская А.Н. Пылихина Н.Н.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Школа раннего развития»	1 год	5-6 лет
31.	Гаврюкова О.М.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально- педагогической направленности «Юные инспекторы движения»	3 года	6-13 лет
32.	Фролович В.А.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально- педагогической направленности «Школьный патруль»	4 года	6-11 лет
Художественная направленность				
33.	Афанасьев А.М. Афанасьева Л.А.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театр танца «Карусель»	8 лет	9-18 лет
34.	Афанасьева Л.А.	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Народный танец «Карусель» Начальный этап»	3 года	5-8 лет
35.	Афанасьев А.М. Афанасьева Л.А.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театр танца «Карусель» Одаренные дети»	2 лет	16-18 лет
36.	Гришечкина С.В.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Народный танец «Сударушка»	5 лет	5-18 лет
37.	Толмачева И.А.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Эстрадный вокал «Новый день»	5 лет	5-18 лет
38.	Попельская Ж.А.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школа вокального мастерства «Ритмы Балтики» стартовый уровень»	2 года	5-7 лет
39.	Попельская Ж.А.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школа вокального мастерства «Ритмы Балтики» базовый уровень»	1 год	7-10 лет
40.	Попельская Ж.А.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школа вокального мастерства «Ритмы Балтики» продвинутый уровень»	1 год	9-15 лет
41.	Медетова Р.Б.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ансамбль современного танца «Форс»	6 лет	5-18 лет
42.	Медетова Р.Б.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ансамбль современного танца «Форс» Одаренные дети»	2 года	12-18 лет
43.	Янке О.П.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Эстрадно-классическая хореография	8 лет	8-18 лет

		«Мечта»		
44.	Немченко Н.Ю.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Современная хореография «Мечта»	3 года	6-8 лет
45.	Немченко Н.Ю.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Современная хореография. Ритмика. «Мечта»	1 год	5-6 лет
46.	Слипко Е.В.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральное искусство»	5 лет	6-18 лет
47.	Слипко В.В.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театральное искусство «Дар»	5 лет	6-18 лет
48.	Медведева М.А	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Эстрадный вокал «Камертон»	3 года	5-16 лет
49.	Порохнявая Р.И.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Спортивный бальный танец «Грация»	6 лет	5-18 лет
50.	Порохнявая Р.И.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Спортивный бальный танец «Совершенствование»	2 года	10-18 лет
51.	Зарубина М.А.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное искусство «Колорит»	1 год	5-7 лет
52.	Зарубина М.А.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное искусство «Палитра»	1 год	8-12 лет
53.	Зарубина М.А.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительное искусство «Вдохновение»	1 год	6-9 лет
54.	Костюк Т.В.	дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская «Молодежный подиум»	4 года	10-18 лет
55.	Флейтух Е.В.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Изобразительное искусство «Радуга красок»	3 года	5-12 лет
56.	Флейтух Е.В.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Изобразительное искусство «Радуга красок. Профи»	1 год	10-13 лет

57.	Котенко О.А.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративно-прикладное искусство «Фантазеры»	2 года	5-15 лет
58.	Котенко О.А.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративно-прикладное искусство «Шкатулка идей»	1 год	6-13 лет
59.	Храмцов С.Г.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Гитара «Роза ветров»	3 года	10-18 лет
60.	Храмцов С.Г.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Гитара «Роза ветров» Профи»	1 год	12-18 лет
61.	Мезина Н.В.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Маска. Театральное искусство»	2 года	12-16 лет
62.	Демиденко Н.П.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Маска. Хореография»	2 года	12-16 лет
63.	Егорова Я.П.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Маска. Вокал. Сценическая речь»	2 года	12-16 лет

СПИСОК
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,
реализуемых
МАУДО ДТД и М
в 2025 - 2026 учебном году
в рамках проекта Новые места в доп.образовании

№ п/п	Ф.И.О.	Наименование образовательной программы	Норматив-ный срок освоения	Возраст детей
1	2	3	4	5
Туристско-краеведческая направленность				
64.	Заломина Н.А.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Вертикаль»	2 года	9-16 лет
65.	Заломина Н.А. Чирик В.Н.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Вертикаль»	2 года	9-16 лет
Техническая направленность				
66.	Девятов Х.И.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Авиамоделирование» НМ	2 года	7-16 лет
67.	Бабаян Н.Е.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Математическое конструирование и моделирование»	2 год	6-11 лет

68.	Антанович Н.А.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Арт-математика»	1 год	8-10 лет
69.	Гейц Е.Е.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Робототехника»	2 года	7-9 лет
Социально-гуманитарная направленность				
70.	Фролович В.А.	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Школьный патруль» НМ	4 года	6-11 лет

**Учебный план (изменение численности учащихся)
МАУДО ДТД и М на 2025 - 2026 учебный год (1 полугодие)
с 07.10.2025 г.**

№ п/п	Ф.И.О.	направление деятельности	год обучения	Кол-во групп	кол-во детей	часы недели	часы в месяц	часы по программе в год	учен. Часы в год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ направленность									
1	Заломина Наталья Анатольевна	скалолазание	1-1-й	1	12	4	16	144	1 728
			2-1-й	1	18	4	16	144	2 592
			3-2-й	1	18	6	24	216	3 888
			4-3-й	1	16	6	24	216	3 456
				4	64	20	80	720	
	Янковская Александра Валентиновна	акробатический рок-н-ролл Формэйшен	1-1-й	1	15	4	16	144	2 160
			2-3-й	1	15	6	24	216	3 240
			3-4-й	1	10	6	24	216	2 160
			4-5-й	1	10	6	24	216	2 160
			5-6-й	1	9	6	24	216	1 944
			6-3-й	1	15	3	12	108	1 620
				6	74	31	124	1116	
	Петухова Александра Константиновна	акробатический рок-н-ролл, Формэйшен	1-1-й	1	12	4	16	144	1 728
			2-2-й	1	12	4	16	144	1 728
			3-3-й	1	10	6	24	216	2 160
			4-5-й	1	10	6	24	216	2 160
			5-1-й	1	10	3	12	108	1 080
				5	54	23	92	828	
	Ляшенко Павел Михайлович	УШУ	1-2-й	1	10	9	36	324	3 240
			2-3-й	1	10	9	36	324	3 240
			3-1-й	1	8	9	36	324	2 592
				3	28	27	108	972	
	Ляшенко Светлана Викторовна	УШУ	1-1-й	1	10	4	16	144	1 440
			2-2-й	1	13	6	24	216	2 808
			3-1-й	1	15	6	24	216	3 240
			4-2-й	1	10	8	32	288	2 880
				4	48	24	96	864	
	Мигунова Ирина Константиновна	акробатика	1-1-й	1	15	4	16	144	2 160
			2-2-й	1	15	4	16	144	2 160
			3-1-й	1	15	4	16	144	2 160
			4-2-й	1	11	4	16	144	1 584
			5-2-й	1	12	4	16	144	1 728
				5	68	20	80	720	
	Незговорова Ольга Владимировна	акробатика	1-1-й	1	11	4	16	144	1 584
			2-2-й	1	12	4	16	144	1 728
			3-3-й	1	10	6	24	216	2 160
			4-4-й	1	10	9	36	324	3 240
			5-5-й	1	9	9	36	324	2 916
				5	52	32	128	1152	
	Никулин Сергей Николаевич	плавание	1-1-й	1	16	6	24	216	3 456
			2-1-й	1	16	6	24	216	3 456
			3-1-й	1	16	6	24	216	3 456
			4-1-й	1	16	6	24	216	3 456
			5-2-й	1	16	6	24	216	3 456
			6-2-й	1	16	6	24	216	3 456
				6	96	36	144	1296	
8	Володько Людмила	плавание	1-1-й	1	16	6	24	216	3 456
			2-1-й	1	16	6	24	216	3 456

	Олеговна		3-1-й	1	16	6	24	216	3 456
			4-1-й	1	16	6	24	216	3 456
			5-1-й	1	16	6	24	216	3 456
			6-1-й	1	16	6	24	216	3 456
				6	96	36	144	1296	
	Чирик Валентина Николаевна	спортивное скалолазание	1-1-й	1	15	4	16	144	2 160
			2-1-й	1	15	4	16	144	2 160
			3-1-й	1	15	4	16	144	2 160
			4-2-й	1	15	6	24	216	3 240
			5-3-й	1	15	6	24	216	3 240
	5	75	24	96	864				
1	Тимофеева Марина Геннадьевна (совместитель)	настольный теннис	1-й	1	12	4	16	144	1 728
			2-й	1	12	6	24	216	2 592
			3-й	1	12	6	24	216	2 592
			3	36	16	64	576		
2	Пономарева Наталья Александровна (совместитель)	спортивное скалолазание, йога	1-1-й	1	18	4	16	144	2 592
			2-2-й	1	21	4	16	144	3 024
			1-1-й	1	8	1	4	36	288
			3	47	9	36	324		
3	Калинников Дмитрий Сергеевич (совместитель)	шахматы	1-й	1	6	4	16	144	864
			1-й	1	8	4	16	144	1 152
			2	14	8	32	288		
4	Аверьянов Иван Константинович (совместитель)	спортивное скалолазание	1-й	1	10	4	16	144	1 440
			2-й	1	15	4	16	144	2 160
			3-й	1	14	6	24	216	3 024
			3	39	14	56	504		
5	Демиденко Ангелина Олеговна (совместитель)	акробатика	2-й	1	12	4	16	144	1 728
			3-й	1	14	6	24	216	3 024
			4-й	1	12	9	36	324	3 888
			5-й	1	13	9	36	324	4 212
			4	51	28	112	1008		
6	Петрунин Владислав Сергеевич (совместитель)	акробатика	2-й	1	14	4	16	144	2 016
			6-й	1	11	9	36	324	3 564
			7-й	1	11	9	36	324	3 564
			3	36	22	88	792		
7	Мухомбетов Александр Тюлеувич (совместитель)	каратэ	1-1-й	1	11	4	16	144	1 584
			2-1-й	1	10	4	16	144	1 440
			3-2-й	1	11	4	16	144	1 584
			3	32	12	48	432		
	Всего физкультурно-спортивная направленность			70	910	382			177 156
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ направленность									
1	Заломина Наталья Анатольевна	туризм и краеведение "Вертикаль"	1-й	1	17	6	24	216	3 672
			2-й	1	18	6	24	216	3 888
			НМ	2	35	12	48	432	
2	Чирик Валентина Николаевна	туризм и краеведение "Вертикаль"	1-й	1	12	6	24	216	2 592
			2-й	1	12	6	24	216	2 592
			НМ	2	24	12	48	432	
	Всего туристско-краеведческая направленность			4	59	24			12 744
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ направленность									
1	Флейтух Елена Владимировна	изостудия "Радуга красок" "7гр.- Радуга красок.Профи"	1-1-й	1	18	4	16	144	2 592
			2-1-й	1	18	4	16	144	2 592
			3-2-й	1	16	4	16	144	2 304
			4-2-й	1	14	4	16	144	2 016
			5-3-й	1	13	4	16	144	1 872
			6-3-й	1	16	4	16	144	2 304
			7-1-й	1	16	4	16	144	2 304
				7	111	28	112	1008	

2	Костюк Татьяна Владимировна	моделирование и конструирование одежды	1-й	1	8	6	24	216	1 728
			3-й	1	12	6	24	216	2 592
			4-й	1	12	6	24	216	2 592
				3	32	18	72	648	
3	Котенко Ольга Анатольевна	декоративно-прикладное искусство "Фантазёры", "Шкатулка идей"	1-1-й	1	11	4	16	144	1 584
			2-1-й	1	10	4	16	144	1 440
			3-2-й	1	15	6	24	216	3 240
			4-1-й	1	12	4	16	144	1 728
			5-1-й	1	11	4	16	144	1 584
				5	59	22	88	792	
4	Зарубина Мария Андреевна	Изобразительное искусство "Колорит", "Вдохновение", "Палитра"	1-1-й	1	16	4	16	144	2 304
			2-1-й	1	16	4	16	144	2 304
			1-1-й	1	16	4	16	144	2 304
			2-1-й	1	16	4	16	144	2 304
			1-1-й	1	16	4	16	144	2 304
			2-1-й	1	16	4	16	144	2 304
				6	96	24	96	864	
5	Афанасьев Андрей Михайлович	народный танец (театр танца "Карусель"), одаренные	1-6-й	1	20	9	36	324	6 480
			2-6-й	1	10	9	36	324	3 240
			3-8-й	1	19	9	36	324	6 156
			4-1-й	1	15	9	36	324	4 860
				4	64	36	144	1296	
6	Афанасьева Лариса Александровна	народный танец "Каруселька", (театр танца "Карусель"), "Одаренные"	1-2-й	1	22	4	16	144	3 168
			2-2-й	1	22	6	24	216	4 752
			3-2-й	1	17	6	24	216	3 672
			4-4-й	1	21	9	36	324	6 804
			5-2-й	1	12	9	36	324	3 888
				5	94	34	136	1224	
7	Гришечкина Светлана Владимировна	народный танец	1-й	1	13	4	16	144	1 872
			2-й	1	12	6	24	216	2 592
			3-й	1	11	6	24	216	2 376
			4-й	1	10	6	24	216	2 160
			5-й	1	10	6	24	216	2 160
				5	56	28	112	1008	
8	Медетова Раушангуль Бубенгасевна	современная хореография; "Одаренные дети"	1-1-й	1	22	6	24	216	4 752
			2-4-й	1	20	6	24	216	4 320
			3-5-й	1	24	6	24	216	5 184
			4-6-й	1	22	6	24	216	4 752
			5-1-й	1	22	6	24	216	4 752
			6-2-й	1	22	6	24	216	4 752
				6	132	36	144	1296	
9	Немченко Наталья Юрьевна	современная хореография Ритмика "Мечта", современная хореография "Мечта"	1-1-й	1	13	4	16	144	1 872
			2-1-й	1	11	4	16	144	1 584
			3-2-й	1	10	6	24	216	2 160
				3	34	14	56	504	
10	Медведева Майя Александровна	эстрадный вокал "Камертон"	1-1-й	1	15	4	16	144	2 160
			2-2-й	1	16	4	16	144	2 304
			3-2-й	1	15	4	16	144	2 160
			4-3-й	1	17	6	24	216	3 672
				4	63	18	72	648	
11	Попельская Жанна Анатольевна	эстрадный вокал "Ритмы Балтики"	1-2-й	1	13	4	16	144	1 872
			2-1-й	1	15	4	16	144	2 160
			3-1-й	1	16	4	16	144	2 304
			4-1-й	1	16	6	24	216	3 456
				4	60	18	72	648	
12	Порохнявая Рамиля Ислямбековна	спортивные балльные танцы, одаренные	1-й	1	18	4	16	144	2 592
			3-й	1	20	6	24	216	4 320
			5-й	1	20	6	24	216	4 320
			6-й	1	20	6	24	216	4 320
			1-й	1	20	6	24	216	4 320

				5	98	28	112	1008	
1 3	Толмачева Инна Анатольевна	эстрадный вокал "Новый день"	1-й	1	16	4	16	144	2 304
			2-й	1	16	4	16	144	2 304
			3-й	1	15	4	16	144	2 160
			4-й	1	15	6	24	216	3 240
			5-й	1	20	6	24	216	4 320
				5	82	24	96	864	
1 4	Храмцов Сергей Геннадьевич	гитара "Роза ветров", профи	1-1-й	1	15	4	16	144	2 160
			2-1-й	1	17	4	16	144	2 448
			3-1-й	1	15	4	16	144	2 160
			4-2-й	1	18	6	24	216	3 888
			5-3-й	1	11	6	24	216	2 376
			6-1-й	1	10	6	24	216	2 160
	6	86	30	120	1080				
1 5	Янке Ольга Павловна	современная хореография	2-й	1	16	8	32	288	4 608
			4-й	1	13	8	32	288	3 744
			6-й	1	14	8	32	288	4 032
			8-й	1	15	8	32	288	4 320
				4	58	32	128	1152	
	Мезина Наталья Владимировна (совмещение)	"Маска". Театральное искусство	1-1-й	1	13	4	16	144	1 872
			2-1-й	1	21	4	16	144	3 024
			3-2-й	1	17	4	16	144	2 448
			4-2-й	1	18	4	16	144	2 592
				4	69	16	64	576	
1	Пойда Андрей Александрович (совместитель)	театральное искусство "Дар" хореография	1-й	1	12	3	12	108	1 296
			1-й	1	13	3	12	108	1 404
			1-й	1	15	3	12	108	1 620
				3	40	9	36	324	
2	Слипко Василий Васильевич (совместитель)	театральное искусство "Дар"	2-й	1	13	6	24	216	2 808
			2-й	1	13	6	24	216	2 808
			3-й	1	15	6	24	216	3 240
				3	41	18	72	648	
3	Слипко Елена Виталис (совместитель)	театральное искусство	1-й	1	11	6	24	216	2 376
			2-й	1	13	6	24	216	2 808
			2-й	1	14	6	24	216	3 024
				3	38	18	72	648	
4	Егорова Янина Павловна (совместитель)	"Маска". Вокал. Сцен. реч ь	1-1-й	1	13	2	8	72	936
			2-1-й	1	21	2	8	72	1 512
			3-2-й	1	17	2	8	72	1 224
			4-2-й	1	18	2	8	72	1 296
				4	69	8	32	288	
5	Демиденко Надежда Павловна (совместитель)	"Маска". Хореография	1-1-й	1	13	2	8	72	936
			2-1-й	1	21	2	8	72	1 512
			3-2-й	1	17	2	8	72	1 224
			4-2-й	1	18	2	8	72	1 296
				4	69	8	32	288	
	Всего художественная направленность			93	1451	467			262 044
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ направленность									
1	Долиненкова Инна Ивановна	иностранный язык (английский)	1-1-й	1	15	4	16	144	2 160
			2-1-й	1	15	4	16	144	2 160
			3-2-й	1	15	4	16	144	2 160
			4-2-й	1	15	4	16	144	2 160
			5-3-й	1	15	4	16	144	2 160
			6-1-й	1	15	4	16	144	2 160
				6	90	24	96	864	
	Навродская Алла Николаевна (внутр.совместит.)	англ.язык , школа раннего развития	1-1-й	1	8	4	16	144	1 152
			1-1-й	1	8	4	16	144	1 152
			1-й	1	8	2	8	72	576
			1-й	1	6	2	8	72	432

			1-й	1	6	2	8	72	432
				5	36	14	56	504	
2	Фролович Валентина Александровна	юные инспекторы движения	6-2-й- НМ(25)	1	29	2	8	72	2 088
			7-2-й-НМ	1	27	2	8	72	1 944
			8-2-й-НМ	1	24	2	8	72	1 728
			9-2-й	1	28	2	8	72	2 016
			1-2-й	1	22	2	8	72	1 584
			2-2-й	1	21	2	8	72	1 512
			3-2-й	1	28	2	8	72	2 016
			4-2-й	1	23	2	8	72	1 656
			10-4-й	1	20	2	8	72	1 440
			11-1-й	1	13	2	8	72	936
				10	235	20	80	720	
	Скворцова Полина Валерьевна (совмещение)	школа раннего развития (дек.творчество)	1-й	1	8	1	4	36	288
			1-й	1	5	1	4	36	180
			1-й	1	7	1	4	36	252
				3	20	3	12	108	
1	Авраменко Анна Борисовна (совместитель)	занимательный английский	1-й	1	15	4	16	144	2 160
			1-й	1	15	4	16	144	2 160
				2	30	8	32	288	
2	Пестонюк Алла Васильевна (совместитель)	математика; "Кругозор"	1-й	1	31	4	16	144	4 464
			2-й	1	13	4	16	144	1 872
				2	44	8	32	288	
	Ченгина Елена Иршатовна (совмещение)	школа раннего развития	1-й	1	8	1	4	36	288
			1-й	1	6	1	4	36	216
			1-й	1	7	1	4	36	252
				3	21	3	12	108	
3	Колосова Татьяна Ивановна (совместитель)	школа раннего развития	1-й	1	8	2	8	72	576
			1-й	1	6	2	8	72	432
			1-й	1	7	2	8	72	504
				3	21	6	24	216	
4	Гаврюкова Ольга Михайловна (совместитель)	юные инспекторы движения	1-1-й	1	9	4	16	144	1 296
			2-2-й	1	15	4	16	144	2 160
			3-3-й	1	17	4	16	144	2 448
			4-2-й	1	14	4	16	144	2 016
				4	55	16	64	576	
	Всего социально-гуманитарная направленность			38	552	102			55 188
ТЕХНИЧЕСКАЯ направленность									
1	Девятков Хамит Исмаилович	начальное техническое моделирование; авиамоделирование	1-1-й	1	10	4	16	144	1 440
			2-1-й	1	10	4	16	144	1 440
			3-2-й	1	9	6	24	216	1 944
							0	0	0
			1-1-й-НМ	1	12	4	16	144	1 728
			2-1-й-НМ	1	7	4	16	144	1 008
			3-2-й- НМ(5)	1	8	4	16	144	1 152
				6	56	26	104	936	
1	Антанович Наталья Александровна (совместитель)	Арт-математика	1-й	1	15	4	16	144	2 160
			1-й	1	16	4	16	144	2 304
			НМ	2	31	8	32	288	
2	Бабаян Наталья Евгеньевна (совместитель)	математическое конструирование и моделирование	2-й	1	15	4	16	144	2 160
			2-й	1	15	4	16	144	2 160
			НМ	2	30	8	32	288	
3	Силко Алексей Петрович (совместитель)	судомоделирование	1-й	1	10	6	24	216	2 160
			1-й	1	9	6	24	216	1 944
				2	19	12	48	432	

4	Яшинский Михаил Рогусович (совместитель)	авиамоделирование	1-й	1	8	4	16	144	1 152
			1-й	1	8	4	16	144	1 152
				2	16	8	32	288	
5	Гейц Екатерина Евгеньевна (совместитель)	робототехника	1-й	1	13	4	16	144	1 872
			1-й	1	12	4	16	144	1 728
			НМ	2	25	8	32	288	
	Всего техническая направленность			16	177	70			27 504
	Всего			221	3149	1045			534 636

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Важнейшим средством повышения педагогического мастерства, связывающим в единое целое всю систему работы Дворца, является методическая работа. Роль методической работы во Дворце значительно возрастает в современных условиях в связи с необходимостью рационально и оперативно использовать новые методики, приемы и формы обучения и воспитания.

Задачи и содержание определены в соответствии с результатами анализа управления качеством образования, а также исходя из результатов мониторинга эффективности образовательного процесса во Дворце творчества.

Цели и задачи:

1. Анализ и прогноз изменений социума, образовательных потребностей, социального заказа на образование.
2. Развитие образовательной среды и организационной культуры Дворца.
3. Обеспечение инновационного режима образовательной деятельности.
4. Координация отдельных образовательных процессов.
5. Организация учета, диагностики и структурирования контингента учащихся.
6. Создание системы эффективного контроля качества дополнительного образования детей, его методического и информационно-технологического обеспечения.

При планировании методической работы Дворца творчества педагогический коллектив стремился отобрать те формы, которые реально позволили бы решать проблемы и задачи, стоящие перед Дворцом.

Формы методической работы:

1. Тематические педагогические советы.
2. Методические советы.
3. Методические объединения.
4. Работа педагогов дополнительного образования над темами самообразования.
5. Открытые занятия, мастер-классы, их анализ.
6. Взаимопосещение и анализ занятий.
7. Педагогический мониторинг.
8. Консультации.
9. Разработка методических рекомендаций .
10. Организация и контроль курсовой подготовки педагогов.
11. Аттестация.

Деятельность методической службы во Дворце направлена на обучение и развитие творческой инициативы и возможностей педагогических кадров, выявление, обобщение и распространение передового опыта, а также созданию собственных методических продуктов для обеспечения образовательного процесса.

Работа методической службы исходит из основных образовательных и воспитательных задач Дворца, тенденций развития, состояния и перспектив деятельности.

Цели и задачи методической работы:

1. Обеспечение профессиональной информацией.
2. Диагностика и анализ образовательного процесса.
3. Организация индивидуального консультирования и профессиональной поддержки педагогов.
4. Организация повышения профессиональной компетенции и профессионального мастерства педагогических работников.
5. Организация и проведение профессиональных конкурсов как необходимого условия повышения профессионального уровня педагогов.
6. Выявление, поддержка и распространение передового педагогического опыта.
7. Организация и проведение семинаров, консультаций.
8. Проведение открытых мероприятий по обмену опытом.

Планируемые результаты реализации программы методической работы.

1. Рост удовлетворенности педагогов собственной деятельностью.
2. Положительный психолого-педагогический климат.
3. Высокая заинтересованность педагогов в творчестве и инновациях.
4. Овладение современными методиками обучения и воспитания детей.
5. Эффективная организация образовательного процесса.
6. Положительная динамика качества дополнительного образования.
7. Высокий уровень профессиональной самодетельности педагогов.
8. Своевременное распространение педагогического опыта.
9. Постоянное внимание администрации к деятельности педагогов, наличие системы стимулирования педагогической деятельности.
10. Качественно организованная система повышения квалификации педагогов.

Методическая работа направлена на обновление содержания и повышение качества образования, повышение профессионального мастерства педагогических работников, своевременное оказание им методической помощи, а также создание условий для развития инновационной деятельности педагогов.

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Приоритетной идеей образовательной программы Дворца является формирование на основе системной организации образовательного процесса интеллектуально развитой, творческой личности, готовой к самореализации, конкурентно-способной на современном рынке труда.

Определяя приоритеты управления образовательной программой, исходим из понимания образовательного процесса как организованной совместной деятельности педагогов, учащихся, родителей по достижению оптимальных для каждого обучающегося результатов обучения, воспитания и развития.

Управление образовательной программой определяется совокупностью внешних и внутренних факторов жизнедеятельности Дворца.

1. Внешние факторы:

- 1) Современные нормативы - правовые документы, фиксирующие требования

государства к содержанию, формам и технологиям образовательного процесса;

- 2) право на дополнительное образование всех детей города;
- 3) социально-демографические особенности семей учащихся Дворца;
- 4) социальный заказ на образовательные услуги.

2. Внутренние факторы:

1) обеспеченность образовательного процесса высококвалифицированными педагогическими кадрами и непрерывное совершенствование их профессионального мастерства;

2) внедрение инновационных педагогических технологий;

3) обновление содержания образования;

4) использование компьютерного и психолого-педагогического мониторинга для диагностики и коррекции образовательной деятельности всех коллективов Дворца.

В управлении образовательным процессом во Дворце реализовываются человекоцентристские принципы: созданы условия, обеспечивающие развитие и саморазвитие личности каждого учащегося и педагога в соответствии с индивидуальными потребностями и потребностями Дворца и общества; осуществляется взаимодействие участников процесса обучения в рамках сотрудничества, сотворчества, взаимоуважения; формируется положительная мотивация образовательной и педагогической деятельности.

Возглавляет деятельность по управлению образовательной программой директор Дворца творчества, который:

– обеспечивает стратегическое управление реализацией образовательной программы;

– обеспечивает планирование, организацию, контроль и анализ деятельности по достижению положительных результатов, определен образовательной программой.

Цели и задачи:

1. Поиск педагогических форм работы с детьми, где было бы возможно удовлетворение выявленных интересов ребенка и проявление его инициативности.

2. Обеспечение вариативности в выборе детьми направлений и видов деятельности, обучающих и развивающих программ, объема, срока и темпа усвоения содержания программы.

3. Передача ребенку методов самоорганизации, самообразования и саморазвития.

4. Создание максимальных условий для развития основных субъектов образовательного процесса – ребенка и педагога на деятельностной основе, обеспечение смены и чередования видов деятельности, в частности, с учебно-теоретической на преобразовательно-созидательную, развитие у детей не только прикладных умений, но и способности к выбору нравственной позиции, к ценностно-ориентированной деятельности, самореализации и жизненному самоопределению.

Контроль за ходом реализации программ и их корректировка проводится в течение года администрацией совместно с педагогами.

Контроль – это средство получения достоверной информации, направленной на своевременное вскрытие и устранение причин недостатков в процессе образования (деятельности) и вскрывает недостатки в принятии решений, планировании, регулировании, организации работы.

Объекты административного контроля во Дворце и основные акценты контроля

№ п/п	Объекты административного контроля	Основные акценты контроля
1.	Учебный процесс.	Выполнение учебного плана. Уровень знаний и навыков учащихся. Продуктивность работы педагога. Индивидуальная работа с одаренными детьми. Навыки самостоятельного познания детей. Учебная среда.
2.	Воспитательный процесс.	Уровень воспитанности учащихся. Уровень активности учащихся. Участие родителей в воспитательном процессе. Качество общедворцовых традиционных мероприятий. Здоровье и физическая подготовка учащихся. Воспитательная среда.
3.	Методическая работа.	Методическая работа каждого педагога. Механизмы распространения педагогического опыта. Повышение квалификации педагога. Методический сервис Дворца.

Контрольно-диагностическая деятельность по организации учебного процесса

Контрольно-диагностическая деятельность	Срок контроля	Вид/форма контроля, методы
1. Контроль за ведением документации: – табель учета рабочего времени педагога; – журнал учета замещенных занятий.	ежемесячно	Тематический обобщающий контроль
1.2. Занятость кабинетов.	ежемесячно	Тематический обобщающий контроль
1.3. Наличие педагогов во Дворце.	ежемесячно	Тематический обобщающий контроль
2. Контроль за состоянием обеспечивающих процессов.		Тематический контроль.
2.1. Соблюдение режима учебы и отдыха – соответствие расписания занятий требованиям нормативных документов.	ежемесячно	Проверка расписания.

Система административного контроля на 2025-2026 учебный год

Сроки	Содержание	Ответственный	Вывод
Предварительный фронтальный контроль			
Сентябрь	Анализ результатов прошедшего учебного года. Готовность Дворца творчества к новому учебному году: материальная база, обеспечение кадрами, набор.	Андреева Г.Н. Жижилева М.Н. Дегтярева С.В.	Педсовет, совещание при директоре
Текущий фронтальный контроль			
Январь	Анализ итогов I полугодия; движение учащихся, состояние обученности, качество знаний, промежуточные срезы знаний. Диагностика, мониторинг.	Жижилева М.Н. методисты	Совещание при директоре, производственное совещание, заседание МС, заседания отделов
Итоговый фронтальный контроль			
Май	Завершение учебного года: итоги работы Дворца творчества за год, проведение итоговых занятий, отчетов, концертов, выставок и т.д. Анализ их результатов, диагностика, мониторинг.	Андреева Г.Н., Жижилева М.Н., Дегтярева С.В. Коваль Е.Е. Бегларян А.Ю.	Итоговый педсовет, заседания отделов
Тематический контроль			
Октябрь	Итоги, аттестованных педагогов. Аттестация педагогов на следующий учебный год.	Жижилева М.Н.,	Справка. Обсуждение на МС
Май	Тарификация.	Андреева Г.Н. Жижилева М.Н.	Совещание при директоре
Июнь	Контроль за выполнением образовательных программ.	Жижилева М.Н. Коваль Е.Е. Бегларян А.Ю. Замышляева Р.В.	Приказ. Справки.
Персональный контроль			
Октябрь Декабрь	Посещение открытых занятий в рамках методической декады: - отдел декоративно-прикладного творчества и ИЗО; - отдел технического творчества.	Жижилева М.Н. Замышляева Р.В.	Аналитические справки
Февраль Март	Посещение открытых занятий в рамках методического месячника: - отдел художественного творчества; — отдел спортивной работы.	Жижилева М.Н. — Замышляева Р.В.	Аналитические справки

Декабрь	Исследование путей поддержания мотивации спортивных достижений.	Жижилева М.Н. – Бегларян А.Ю., Замышляева Р.В.	Заседание ОСТ и Т
Январь	Тема исследования: «Предупреждение ухода учащихся из коллективов в период возрастных кризисов».	Бегларян А.Ю.	Заседание ОСТ и Т
Май	Анализ системы работы аттестуемых педагогов с целью обобщения их опыта.	Замышляева Р.В., методисты	Заседание МС
Тематический обобщающий контроль			
Январь - февраль	Оказание методической помощи молодым педагогам в подготовке и проведении учебных занятий в отделе художественного творчества.	Жижилева М.Н. Коваль Е.Е. Васильева И.В.	Рабочее совещание
Текущий контроль			
В течение года	Трудовая дисциплина.	Андреева Г.Н. Жижилева М.Н.	Совещание при директоре
В течение года	Проверка журналов.	Жижилева М.Н. Коваль Е.Е. Бегларян А.Ю.	Приказ. Справки.
В течение года	Посещение занятий.	Жижилева М.Н. Коваль Е.Е. Бегларян А.Ю. методисты	Аналитические справки, приказ
В течение года	Проверка наполняемости учебных групп.	Жижилева М.Н. Коваль Е.Е. Бегларян А.Ю. Замышляева Р.В.	Приказ. Справки.

**Календарный учебный график
муниципального образовательного учреждения
дополнительного образования города Калининграда
Дворца творчества детей и молодежи
на 2025-2026 учебный год**

Годовой календарный учебный график муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Калининграда Дворца творчества детей и молодежи (МАУДО ДТД и М) является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в учреждении.

МАУДО ДТД и М в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

1. Продолжительность учебного года в МАУДО ДТД и М

Регламент образовательного процесса

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения	3-й и последующие годы обучения
Начало учебного года	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель
Продолжительность занятия	Дошкольники, младший школьный возраст: 30 мин; остальные учащиеся: 45 мин	Дошкольники, младший школьный возраст: 30 мин; остальные учащиеся: 45 мин	Дошкольники, младший школьный возраст: 30 мин; остальные учащиеся: 45 мин
Недельная нагрузка на учащегося	дошкольники: 1-4 часа; младший школьный возраст: 2-4 часа; средний и старший возраст: 4-6 часов	дошкольники: 1-4 часа; младший школьный возраст: 2-4 часа; средний и старший возраст: 4-9 часов	дошкольники: 1-4 часа; младший школьный возраст: 2-4 часа; средний и старший возраст: 4-9 часов
Мониторинг (полугодовой)	15-25 декабря	15-25 декабря	15-25 декабря
Новогодние каникулы	01-08 января	01-08 января	01-08 января
Промежуточная аттестация	10-25 мая	10-25 мая	10-25 мая (кроме выпускных групп)
Итоговая аттестация	10-25 мая (только в выпускных группах)		
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая

Продолжительность учебной недели – 7 дней.

Занятия проводятся по группам. Занятия в детских объединениях проходят в учебных кабинетах Дворца, а также МАОУ СОШ №25, МАОУ СОШ №31, МАОУ гимназии №32, МАОУ СОШ №44.

2. Режим занятий

Организация образовательного процесса регламентируется расписанием занятий, утвержденным директором МАУДО ДТД и М.

Расписание занятий объединений составлено с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся, их возрастных особенностей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Продолжительность занятий в детских объединениях определяется учебным планом, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и санитарно-гигиеническими требованиями.

Начало учебных занятий в 8.00. Окончание учебных занятий в 20.00.

3. Режим работы учреждения в период школьных каникул

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы осуществляются в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

В дни школьных каникул занятия в детских объединениях могут проводиться по временному утвержденному расписанию (экскурсии, походы, соревнования, туристические поездки, учебно-тренировочные сборы, работа сборных творческих групп и т.д.)

4. Родительские собрания

Родительские собрания проводятся не реже 2 раз в год согласно планам работы творческих объединений.

5. Режим работы административного и педагогического персонала

Администрация – 9.00 – 18.00.

Методисты, педагоги-организаторы – 9.30 – 17.30.

Педагоги дополнительного образования – в соответствии с расписанием учебных занятий.

Информационное обеспечение реализации программы

Нормативные правовые акты

Нормативные документы

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, от 31.03. 2022 г. № 678-р (в редакции от 15.05. 2023 г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01. 2021 года.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МАУДО ДТД и М;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

Основная литература

1. Альманах «Продуктивное образование»: развитие системы дополнительного образования /Под ред. Александровой Е.А., Бояринцевой А.В. Вып 7. – М.: Экшэн, 2005. – 172 с.
2. Абдухакимова С.А., Василевская Е.В., Кленова Н.В. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей: назначение и технология разработки./Серия: Дополнительное образование детей: Московская методическая библиотека. – М.: МГДД(Ю)Т, 2008. – 28 с.
3. Базисный учебный план образовательных учреждений Российской Федерации. — М.: Просвещение, 2010.
4. Интеграция общего и дополнительного образования: Практич. Пособие (Дополнительное образование) / Под ред. Е. Б. Евладовой, А. В. Золотаревой, С. Л. Паладьева. – М.: АРКТИ, 2009. – 296 с.
5. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В.

Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008.

6. Компетентностный подход и качество образования /Отв. редактор Л.Е. Курнешова. — М.: Московский центр качества образования, 2008. — 144 с.

7. Компетенции и компетентностный подход в современном образовании /Отв. редактор Л.Е. Курнешова. — М.: Московский центр качества образования, 2010. — 96 с.

8. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования : проект / Рос. акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. — М.: Просвещение, 2009.

9. Логинова Л. Г. Качество дополнительного образования детей. Менеджмент. — М.: Агентство «Мегаполис», 2008. — 392 с.

10. Методическое пособие: Педагогические условия развития детского творчества в дополнительном образовании детей: проблемы результативности образовательной деятельности./ Филина Т.В., Абдухакимова С.А. — М.: ЦДТ ЮЗОУО, 2010

11. Результативность образовательного процесса в УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования. Информационно-методический бюллетень. Вып. No 6 – Санкт-Петербург, 2011. — 122 с.

12. Фундаментальное ядро содержания общего образования: проект / под ред. В.В.Козлова, А.М. Кондакова. — М.: Просвещение, 2009.

13. <http://www.standart.edu.ru/>

14. <http://www.vestnik.edu.ru/>